

Сотрудничество
с общественным
благотворительным фондом
"Русское исполнительское искусство"
2005 - 2008гг.

НОВОСИБИРСК
БАРНАУЛ
НОВОКУЗНЕЦК
АБАКАН
КРАСНОЯРСК
МАРИИНСК
КЕМЕРОВО
ТОМСК
БРАТСК
ПЕРМЬ
ИЖЕВСК
Н.ЧЕЛНЫ
КАЗАНЬ
ТОЛЬЯТТИ
САМАРА
УФА
ЧЕЛЯБИНСК
КУРГАН
ЕКАТЕРЕНБУРГ
ОМСК



ХАБАРОВСК
ИРКУТСК
УЛАН - УДЭ
ЧИТА
ПЕТРОПАВЛОВСК
- КАМЧАТСКИЙ

ТЮМЕНЬ
ТОБОЛЬСК
СУРГУТ
НИЖНЕВАРТОВСК
НЕФТЕЮГАНСК

БЛАГОВЕЩЕНСК
БИРОБИДЖАН
ВЛАДИВОСТОК
ЮЖНО - САХАЛИНСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСК

Общественный фонд «Русское исполнительское искусство» г. Москва объединяет крупнейших отечественных музыкантов и представителей деловых кругов России и осуществляет ряд масштабных социально значимых мероприятий в рамках общероссийской Программы развития отечественной музыкальной культуры. Среди них такие, прозвучавшие на всю страну проекты, как «Возрождение гастрольной карты России».

Детская музыкальная школа №22 г. Мариинска (директор Михайлова М.Н., руководитель концертной деятельности Е.И. Кривоногова) уже многие годы ведет активную концертно – просветительскую деятельность, по сути взяв на себя функции филармонии. Концерты народных и заслуженных артистов России стали для школы уже традицией. А.Цыганков, И.Шевченко, В.Зубицкий, Н.Зубицкая, Ю.Сидоров, С.Бутушин – эти прославленные музыканты страны играли в наших залах, покоряя своим мастерством, музыкальностью и талантом.

В 2005 году мы присоединились к участию в общенациональном проекте «Возрождение гастрольной карты России», и вот уже три года школа активно работает в этом направлении, что для нас очень почетно и ответственно. У нас в гостях побывали музыканты из Москвы и Санкт-Петербурга - Петр Лаул (фортепиано), Дмитрий Илларионов (гитара), Юрий Медяник (скрипка, баян) и Денис Кузнецов (фортепиано), Артем Дерводд (гитара), Александр Бузлов (виолончель) и Иван Рудин (фортепиано). Все больше и больше слушателей открывают для себя чарующий мир волшебной классической музыки.

С каждым годом растет число таких встреч, в 2007 году их запланировано – семь. ДМШ №22 стала обладателем Гранта общественного благотворительного фонда «Русское исполнительское искусство» за многолетнее сотрудничество в проекте «Возрождение гастрольной карты России». Это подарок не только для школы, которая в мае 2008 года готовится отметить свой полувековой юбилей, но и для жителей города Мариинска и Мариинского района.

В рамках этого проекта родился свой фестиваль - «Мариинск музыкальный», посвященный 65-летию Кемеровской области и юбилею школы, который проходит под патронажем главы Мариинского района И.Н. Дикало. В рамках этого фестиваля уже состоялись концерты - Народного артиста России Фридриха Линса (баян), лауреатов международных конкурсов Бориса Андрианова (виолончель), Дмитрия Илларионова (гитара), Народного артиста республики Татарстан Рэма Урасина (фортепиано), дуэта Андрея Кугаевского (домра) и Андрея Романова (баян).



СОТРУДНИЧЕСТВО
С ОБЩЕСТВЕННЫМ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ
ФОНДОМ

РУССКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО



В 2008 году мариинцы с нетерпением ждут встречи с Народным артистом России Александром Цыганковым (домра), концерты которого стали доброй традицией в нашем городе и лауреатом международных конкурсов Сергеем Филиным (фортепиано) - менеджером проекта «Возрождение гастрольной карты России», Заслуженной артисткой РФ, лауреатом Российской национальной премии «Золотая маска» Татьяной Куницки (сопрано) и лауреатом международных конкурсов Василием Щербаковым (фортепиано).

Нас ждет встреча с Президентом Фонда «Русское исполнительское искусство» Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором Валерием Ворона (скрипка) и Заслуженным артистом России, профессором Вениамином Коробовым (фортепиано).

Концерты вызывают широкий позитивный резонанс в городе, поддерживаются первыми руководителями города, освещаются областными и местными СМИ. Мы вместе делаем одно важное дело – способствуем сохранению национального культурного достояния и духовного здоровья нации.

**“ Возрождение
гастрольной карты России ”**

**Юрий
МЕДЯНИК**
(СКРИПКА, БАЯН)



ЕДИНСТВО
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Партия фортепиано

**Денис
КУЗНЕЦОВ**



**В программе концерта: Шнитке, Равель, Лист,
Чайковский, Рахманинов**

Интернет-партнер
РМ Телеком

Генеральный партнер
по авиаперевозкам

VIM
AIRLINES
СЕРВИС ПЕРВОГО КЛАССА

Музыкальное чудо России

Удивительные праздники дарит маринцам музыкальная школа города совместно с Всероссийским фондом «Русское исполнительское искусство» в рамках проекта «Возрождение гастрольной карты России». Осень 2007 года не стала исключением. 31 октября и 1 ноября в городе прошли два концерта уникальных исполнителей современности – Дмитрия Илларионова (классическая гитара), Бориса Андрианова (виолончель) и народного артиста республики Татарстан пианиста Рэма Урасина.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В зале культурно-досугового центра почти не было свободных мест. Люди пришли на концерт послушать известных мастеров академической музыки.

Разноголосый гул стих. И дружные аплодисменты эхом прервали тишину. На сцену вышли музыканты – Борис Андрианов и Дмитрий Илларионов.

Зазвучала музыка. Уже с первых аккордов заворожил зрителя. Разговор гитары и виолончели был услышан каждым сидящим в зале. Услышан посредством чувств и ощущений. Аргентинские танго, сюиты Баха и молдавская «Сырба».

Со сцены в зал неслись звуки, которые переплетаясь, соединялись, творя чудо. Чудо, которое невозможно описать на каждого сидящего в зале. Оно заставляло сердца замирать и учащенно биться в такт чарующим звукам. И творцами этого чуда были человеческие руки, человеческая душа. Играя, музыканты про-

пускали музыку через себя, даря ее всему залу и одновременно лично каждому из зрителей.

И не избалованной подобным волшебством зритель благодарил. Благодарил через мир своих ощущений – аплодисментами.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

На выступление в музыкальной школе уже трое музыкантов – Рэма Урасина, Дмитрия Илларионова и Бориса Андрианова зрели начали приходить задолго до концерта. Кто-то гуляет по фойе, а кто-то сразу проходил в школьный зал для выступлений. Но всюду люди оживленно переговаривались, обсуждая вчерашнее выступление, на котором многие из них были. А когда наступил долгожданный час икс, стало понятно, что ряды кресел нужно дополнить еще десятком стульев.

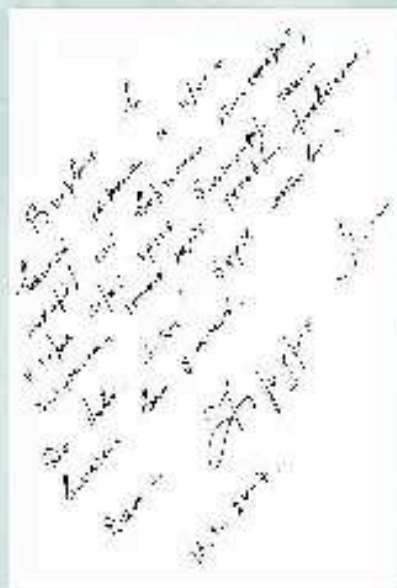
Вновь на престол воцарилась МУЗЫКА. И каждая клеточка тела восторженно замирала, отдаваясь ее власти.

ЭПИЛОГ

Два дня перед маринцами выступали музыканты, чей талант покориł многие страны мира. Их игра достойна самых восторженных слов. Классика, пьесы современных авторов и фольклорные мотивы – все органично сочетаются в репертуаре молодых исполнителей. Такая музыка как никогда нужна сейчас людям. Не только потому, что это поколение молодых людей «загублено» попойкой, но и как лекарство для истосковавшейся по настоящей музыке человеческой души. Именно классика напоминает нам об истинном значении добра и красоты и возвращает слушателя к состоянию первоизданной гармонии.

То, что довольно-таки молодые парни посвящают себя, свою жизнь МУЗЫКЕ, дает шанс всем нам однажды стать духовно здоровыми.

Дана ОСТАПЧУК.
Фото Дана Остапчук,
Валентина Сеет.



Единственный концерт в Кузбассе

Фестиваль «Мариинск музыкальный» продолжается! 12 ноября состоялся концерт Народного артиста России, лауреата международных и всероссийских конкурсов Фридриха Линеа - профессора Российской академии музыки им. Гнесиных. Именитый гость Мариинска – баянист от Бога. Этому Мастеру удалось выявить такие таинства «души» инструмента, которые иначе, чем фантастикой не назовешь. Его исполнение музыки – это раздумья мудреца, который не просто повествует звуками, а переносит слушателя в чудесный мир Ф.Шуберта, Д.Гершвина, И.Штрауса и других композиторов...

Пресс – релиз администрации Мариинского района 12.11.07г.



... «Такая музыка как никогда нужна сейчас людям. Не только потому, что целое поколение «загублено» попсой, оно как лекарство для истосковавшейся по настоящей музыке человеческой души. Именно классика напоминает нам об истинном значении добра и красоты и возвращает слушателя к состоянию первоизданной гармонии...»

Д. Остапчук, газета «Вперёд» 01.11.07 г.



.... «Со сцены в зал неслись звуки, которые, переплетаясь, соединялись, творя чудо. Чудо, которое невидимо опускалось на каждого сидящего в зале. Оно заставляло сердца замирать и учащенно биться в такт чарующим звукам. И творцами этого чуда были человеческие руки, человеческая душа...»

Д. Остапчук, газета «Вперёд» 31.10.07 г.

**Александр
Бузлов
(виолончель)**



**Иван
Рудин
(фортепиано)**

Лауреаты международных и всероссийских конкурсов г. Москва



Мы впервые услышали такой замечательный инструмент- виолончель. Было очень интересно и здорово! Особенно понравились пьесы в народном стиле композитора Шумана. Большое спасибо Александру Бузлову и Ивану Рудину! Приезжайте к нам еще.

Ученики 2-го класса народного отделения, из книги отзывов 23.11.05 г.